Действие 1.

Сцена 1*.* ***Трек 001***

Золушка: Ну, вот я и дома... Так... Все ли я купила? Творог, яйца, сыр, пирог, фрукты, йогурт, ветчина… Так... вроде все… Ах, какой славный сегодня день – Рождество! В храме – ночная служба! Красота! Благодать! У меня даже сейчас звучат в голове рождественские песнопения... А в сердце – такая радость! ... (кружится по комнате, останавливается около стола) И я успеваю приготовить завтрак матушке и сестрам! (надевает фартук, начинает готовить, поет) ***Трек 002***

Сцена 2.

Появляются сестры, ехидно аплодируя Золушке.

Сестра 1: Что ж! (язвительно) Спасибо! Разбудила меня, певица.

Сестра 2: Вообще! Поет тут по утрам!

Сестра 1: Ты специально не даешь нам спать?!

Сестра 2: Каникулы, между прочим!

Золушка: Простите, девочки... Я решила, что вы уже встали... Слышно было, как вы разговариваете у себя наверху...

Сестра 1: Ой, она слышала, как мы разговариваем! Мы, может быть, во сне разговариваем.

Золушка: Друг с другом?!

Сестра 2: Да! У нас такое бывает, мы во сне говорим друг с другом.

(Золушка улыбается)

Сестра 1: Что ты там посмеиваешься!!

Сестра 2: Ты что, издеваешься!!

Золушка: Нет, что вы, даже не думаю. Просто впервые о таком явлении слышу.

Сестра 1: Вот мы такие особенные.

Сестра 2: Исключительные...

Сестра 1: Не чета тебе, серая мышь!

Сестра 2: Эй! Что там у нас на завтрак?

Сестра1: Да! Что там у нас на завтрак? (подбегают к столу)

Сестра 2: Но говорю сразу: ветчину я не буду!

Сестра1: Сыр и блинчики тоже убирай!

Золушка: Но… как же?... Вчера ваша матушка приказала…

Сестра 2: Ты забыла, что сегодня рождественский бал у господина Покровского?!

Сестра 1: Она ничего не забыла. Просто специально подсовывает нам всякую гадость. Убирай пирог!

Золушка: Почему, девочки?!

Сестра 2 (передразнивая): "Почему-у"... Ты знаешь, с чем этот пирог?

Золушка (растерянно): С вишней…

С 2: Нет! С лишним весом!

С 1: Быстро давай сюда йогурт, фруктовый салат…

С 2: Фруктовый салат – без бананов…

С 1: Да, без бананов – они очень калорийные.

Сестра 2 (Золушке): А на балу мы должны быть стройными!

С 1: И красивыми!

С 2: Красивые мы и без диет… (открывает журнал мод) Осталось только решить, что надеть сегодня вечером.

Сестра 1: Вчера читала в интернете – последний писк моды: рукав четверть, длинные перчатки, сапоги-ботфорты. Уже представляю, как я все это надела и пошла!

Танец. ***Трек 003***

Сестра 2: Ну, хорошо! Здесь перчатки...

Сестра 1: Да!

Сестра 2: Здесь рукав четверть?

Сестра 1: Да!

Сестра 2: Здесь сапоги-ботфорты?

Сестра 1: Да!

Сестра 2: А здесь что?

Сестра 1: Что здесь? Ну, не знаю… еще не решила…

Сестра 2: А здесь – простенько и со вкусом! Маленькое красное платье! Хит сезона! (дразнится журналом)

Сестра 1: Вау! Дай!

Сестра 2: Нет!

Сестра 1: Я буду в этом платье!

Сестра 2: Я первая его заметила!

Сестра 1: Присмотри себе что-нибудь другое!

Отнимают друг у друга журнал и, в конце концов, рвут его.

Сестра 2: Ненормальная... что теперь делать?

Сестра 1: (к Золушке) Эй, ты! Серая мышь! Что ты наделала?!

Сестра 2: Да, вот что ты наделала? Убери!

Сцена 3.

Появляется мачеха.

Мачеха: Нет! Я не понимаю, что здесь происходит… Вы не даете мне сосредоточиться на главном... Что опять случилось?

Сестра 1: Маменька, смотрите, что она наделала.

Мачеха: Мне никуда не надо смотреть, я и так знаю, что виновата эта серая мышь. От девчонки одни только проблемы. Кстати, о проблемах. Ты, надеюсь, заметила, что в прихожей под потолком отклеились обои?

Золушка: Я еще вчера все исправила!

Мачеха: Еще вчера?

Золушка: Да, матушка!

Мачеха: Так! Матушка, маменька – я для моих сладких конфеточек …. А для тебя я – мама Лара!.. Кстати, почему на столе нет нормальной пищи? Что за подножный корм? Где ветчина, сыр, яйца? Ты издеваешься, да?

Золушка: Простите, мама Лара!

Мачеха: Нет, вы слышали?! Она все время надо мной издевается… Быстро накрой нормальный стол!...

С 2: Между прочим, маменька, от такой еды лишний вес бывает. Вы раздобреть не боитесь?

Мачеха: Раздобреть не боюсь, потому что доброта - не моя добродетель! Ха-ха-ха!

С 1: Ой, маменька, какая вы шутница!

Мачеха начинает есть, дочери с завистью смотрят на нее.

С 2: Может, тогда и нам не стоит бояться раздобреть?

Мачеха: Да конечно, мои сладкие! Откуда вообще такие фобии?

С 1: Клас! Давай сюда всю еду!

С 2: Блинчики! Мои любимые блинчики!

С 1: Ох, какая вкуснота!

Золушка накрывает на стол и уходит.

С 2: Я, если начну добреть, сразу стану мучать эту серую мышь. Мать права – злые толстыми не бывают.

С 1: Ты уверена?

С 2: Ну... где-то слышала об этом...

С 1: Надо проверить. Неплохой ведь способ. Ни на диете сидеть не надо, ни фитнесом себя изматывать...

Мачеха: (читает газету) Подумать только! У нашего соседа, Полякова, состояние – уже миллиард!

Сестра 1 (мечтательно): Ах, миллиард! Хотела бы я иметь такую сумму! Это же с ума сойти, сколько много!... Или все-таки это маловато? Маменька, как вы думаете?

Мачеха: Дорогая, все зависит от того, хочешь ты этот миллиард заработать или потратить.

С 1: Фи, заработать! Я хочу получить все и сразу!

Мачеха: Для этого, моя крошка, надо удачно выйти замуж.

Сестра 2: Маменька у нас в этом пример.

Мачеха: Да! Два моих блестящих брака обеспечили нам безбедное существование до конца дней!

Сестра 1: Уж я тоже постараюсь. Хочу, чтоб при мне всегда был толстый-претолстый кошелек с миллиардом.

Сестра 2: Тебя все время беспокоят только деньги.

С 1: Нет, они меня, напротив, успокаивают.

С 2: Неправильно думать только о деньгах. Недвижимость – вот настоящий капитал! Твой миллиард надо удачно вложить, а не просто иметь в кошельке.

Мачеха (бросая вилку и нож): Нет, вы скажите мне, что это такое?

Сестра 1: Это блинчики, маменька, вы что, не видите?

Мачеха: Видеть-то я вижу. Но по вкусу это дешевый кожзам со сметаной!

Сестра 1: Поразительно, маменька, что вам в жизни приходилось такое пробовать.

Мачеха (кричит): Я тебя спрашиваю, несносная девчонка!

Золушка выбегает из-за кулис.

Мачеха: Сколько лет этой, с позволения сказать, пище? Ты по дешевке скупаешь просроченную продукцию?!! Ты меня обворовываешь?!

Золушка: Нет! Что вы, мама Лара!

Мачеха: Вот! Видите? Я уже не матушка, а мама Лара! Замечаете, как она ... отстраняется?

Золушка: Простите... Матушка, вот здесь дата изготовления... Посмотрите... Сегодняшняя! И чеки!

Мачеха: Эта девчонка доведет меня до смерти... А вы что молчите? Не можете вступиться за мать? … Нет, я чувствую, что все меня ненавидят!

Сестра 2: Не драматизируйте, маменька. Вас ненавидят только те, кто с вами знаком.

Мачеха: И ты туда же...

Сестра 2: Да ладно вам, маменька...

Мачеха: Мне плохо… Не могу больше, умираю…Значит так, вызовите моего парикмахера Боречку и маникюршу Зою.

Золушка уходит.

Сестра 1: Мам, вы что, хотите сделать прическу и маникюр?!

Мачеха: Да, хочу сделать прическу и маникюр!

Сестра 2: Но вы же собрались умирать?

Мачеха: И что? По-твоему, я должна в гробу лежать как обезьяна?! Ой, умираю...

Сестра 1: Матушка, мы сегодня едем на бал...

Сестра 2: В девять вечера.

Мачеха: Да, действительно… Как я могла забыть о таком важном мероприятии? Так... (смотрит на часы) Через час уже подойдут стилисты и визажисты. А еще прямо сейчас должны привезти наши новые наряды. Я заказала всю последнюю коллекцию, которая вам так понравилась!

Сестры: Всю?!!

Мачеха: Да, мои конфеточки! Так что сейчас будем мерять, красоваться, выбирать!

Сестры (ластятся к ней) 1: Ах, маменька, вы такая транжирка!

2: Наша любимая транжирочка!

Мачеха: Сладкие мои! Мы достаточно обеспечены, чтобы позволить себе все, что хотим и не думать о том, сколько это стоит.

Песня. ***Трек 004***

Золушка выходит, начинает убирать стол.

Мачеха: Ну что ж, поторапливаемся… (к Золушке) А ты! Ты натрешь до блеска паркет во всем доме, вычистишь диваны в гостиной и приготовишь нормальный ужин!.. Нормальный! ... Ты все поняла?!

Золушка: Да…

С 1: А про наши задания на каникулы ты вообще помнишь? Ты помнишь про мои задачи по физике?

З: Да, конечно...

С 2: А у меня алгебра! Скоро каникулы кончатся, а ты, наверное, еще и половину не сделала!

Золушка: Сделаю...

С 2: А презентация по биологии?

З: Она готова...

С 1: А доклад по истории?

З: Тоже готов...

С 1: Смотри у меня, серая мышь!

С 2: Чтоб все было закончено уже вечером!

С 1: Чтоб на балу мы себя чувствовали легко и безмятежно…

С 2: Как люди с чистой совестью, у которых добросовестно сделано дело!

Сестры уходят. Мачеха тоже собирается уходить.

Золушка: Матушка…

Мачеха: Что ты меня задерживаешь, несносная девчонка?

Золушка: Простите, матушка… Я знаю, что Покровские всегда устраивают замечательные праздники… Мне так хотелось побывать у них … хоть один раз…

Мачеха: Милочка, господин Покровский приглашает к себе только приличных, с хорошей репутацией людей, а не... Я бы, конечно могла отрекомендовать тебя… Но… посмотри на себя. Ты же - серая мышь! Среди блестящих дам твоя серость будет просто неприличной. Такого позора я не переживу! … Ну, не дуйся. Пойми, каждому в жизни дано свое. Кому-то – блистать на балах, кому-то – нести бремя бытовых проблем … Твое счастье уже в том, что ты живешь в приличном доме…

Золушка: Это дом моего отца.

Мачеха: Дерзкая девчонка! Я ее утешаю, а она при этом не испытывает ко мне никакой благодарности! (уходя, оборачивается) Отныне я для тебя не матушка, а мама Лара. И, видит небо, не моя вина в этом. Все твоя дерзость.

Уходит.

Золушка: Дай мне, Господи, терпение… Помоги найти выход... С каждым днем ко мне относятся все хуже, и я не знаю, как быть дальше... Так хочется теплоты и понимания близких людей… А еще хочется на бал… ***Трек 005 (фон)***

У меня даже есть платье (бежит за кулисы, приносит платье)… Новое – я еще ни разу его не надевала… Кажется, оно немного похоже на вечернее? … Когда папа был жив, мы бывали у Покровских… Вот, закрываю глаза и как сейчас вижу – елка в море разноцветных огней, под прекрасную музыку кружатся пары, на мне – красивое платье… Конечно, не такое, как это – гораздо красивее!… Но это ведь тоже неплохое, правда? (танец) ***Продолжение трека 005***

Звонок в дверь. ***Трек 006***

  Золушка: Кто бы это мог быть?

Сцена 4.

Крестная: О! А здесь открыто!.. Злата, девочка! Здравствуй, моя радость!

З: Крестная! Милая крестная! Приехала!..

К: Как я рада тебя видеть! С Рождеством Христовым!

З: С Рождеством! (обнимаются)

К: Ты стала совсем взрослая!

З: А ты совсем не изменилась!... Проходи, проходи скорей! Давай сумки!.. Садись! Вот сюда, за стол. Ты, наверное, голодная. Давай, налью тебе чаю.

К: Я так я скучала по тебе!..

З: Ты представить не можешь, как я скучала! Три года! Целых три года назад ты уехала с русской миссией в такие далекие страны, что страшно подумать! … Угощайся!

К: В жизни, бывает, приходится расставаться и очень надолго. Нам с тобой еще повезло.

З: Три года, может, и не очень много... Но мне так не хватало тебя...

К: Ну, рассказывай, как живешь. Писала-то ты совсем кратко.

З: Ах, крестная! Так много изменилось с тех пор, как ты уехала...

К: Да, милая, очень много.

З: Надо было мне уехать с тобой, когда ты приезжала на похороны отца! … Ну почему, почему я тогда не собралась и не поехала с тобой! Я просто не знала, что так все будет, вот почему!

К: Так я и думала... Что, сестры, мачеха? ( Золушка кивает) Рассказывай.

З: Я изо всех сил старалась относиться к ним, как к родным. Хоть и видела, что ко мне не относятся так же.

К: Злата, далеко не всегда такая идиллия возникает в подобных ситуациях…

З: Нет-нет, я все понимаю! Но вот, например, девочки… Пусть они не могут относиться ко мне как к сестре или подруге, но что им стоит не мучить меня?

К: А что мачеха?

З: Матушка сама ко мне также относится – разве она станет порицать дочерей?

К: Понятно, не станет...

З: По ее убеждению, у каждого человека свой путь – кому-то вести великосветскую жизнь, а кому-то "нести бремя бытовых проблем". Сама понимаешь, какая роль отведена мне. Я готовлю, прибираю дом, решаю за них задачки, а в ответ - высокомерие, презрение, насмешки!

К: Вот оно как... Я, надо сказать, и приехала, потому что догадывалась – тебе несладко с ними живется... Но представить не могла, что до такой степени... Ты знаешь, ситуация обязательно изменится.

З: Правда, крестная?

К: Всенепременно (обнимаются)

З: Сегодня Рождество... Ночью я была в храме. Чудо, какая служба! И так хочется, чтоб праздник продолжался весь день. Но матушка, как с ней часто бывает, разгневалась. Задала столько работы, что боюсь до ночи не успеть... А у них сегодня бал – в девять часов! ... Ты знаешь, мне тоже так хотелось попасть на этот праздник… Глупые, несбыточные желания…

К: Не тот ли это рождественский бал, что устраивает господин Покровский?

З: Да….

К: Тогда поздравляю! Ты едешь!

З: Что ты такое говоришь, крестная?! Вход по приглашениям! Кто ж меня пустит?

К: У меня есть для тебя приглашение!

З: Как? Откуда?

К: Иногда, дорогая моя, жизнь выкидывает такое, что нужно остановиться и поднять.

З: Ой, крестная! Расскажи, расскажи скорее, что такое выкинула жизнь!

К: Так, где же оно? А, вот! (достает из сумки приглашение) Ты не поверишь, но по дороге сюда я увидела, как одна дама обронила это приглашение, когда шла к своему мерседесу.

З: Как? Ты ей не отдала?!

К: Я крикнула: "Сударыня, вы обронили!" Она меня заметила, я помахала ей этой открыткой, но дамочка просто пожала плечами, села в машину и автомобиль помчался. Я даже постояла там немного в надежде, что она обнаружит пропажу и вернется.

З: Почему же она не подождала тебя, не подошла, чтоб взять свое приглашение?

К: Видимо, издалека не разглядела, что это оно.

З: Но ведь ты звала ее?

К: Люди часто бывают высокомерны. Решила, что общение с такой скромной особой как я – ниже ее достоинства.

З: (рассматривая приглашение) Здесь даже имя не указано...

К: Господин Покровский раздает именные приглашения только своим личным знакомым, друзьям, коллегам. А такие, как это, предназначены для знакомых его друзей. Имена там не указываются, друзья раздают их по своему усмотрению.

З: И что делать?

К: Брать приглашение и идти на бал... (видя нерешительность Золушки) Ну не бежать же мне было за автомобилем! При всем желании я не могла бы развить нужную скорость!.. Видно, Господь послал его тебе.

З: Спасибо, крестная!... Неужели и я попаду на бал? Как это здорово, крестная!

К: Постой! Ты в чем будешь на балу?

З: Вот! (показывает платье) ... Что? … не пойдет?

К: Не пойдет... Да подожди ты расстраиваться! Я все предусмотрела. Посмотри-ка, что привезла! Мой рождественский подарок для тебя. Держи это, и это… и это… вот ещё… Кажется все. Иди, примеряй, выбирай.

З: Спасибо! Спасибо, крестная…

Золушка убегает, но затем резко останавливается.

З: Ой!.... Крестная, я совсем забыла… как же уборка?…

К: Уборка? С этим нет проблем! Так... (достает газету) «Фирма «Комфорт» - услуги клининга, экспресс-уборка, чистка мебели и т.д». Я все устрою. Ты иди, отдыхай.

З: Спасибо, крестная! (Собирается бежать, но опять останавливается) Ой, а уроки?...

К: Какие еще уроки?

З: Уроки девочек…

К: Я и забыла, что ты решаешь задачки этим бездельницам… Злата, есть такая вещь - ГДЗ.

З: Что?

К: Готовые домашние задания. Что, не знаешь?

З: А-а... Знаю...

К: А если знаешь, то – воспользуйся.

З: Спасибо, крестная! (собирается бежать)

К: Злата!

З: Да, крестная.

К: Не советую пользоваться, когда делаешь свои уроки. Во всяком случае - не злоупотребляй.

З: Да, я поняла!

К: И еще, Злата. Пообещай исполнить одно мое наставление.

З: Конечно!

К: Ты должна уехать оттуда до 12 часов.

З: Почему?

К: Чтобы успеть на последнюю электричку. Так что следи за временем. Пусть Бог тебя хранит. Беги! (целует крестную в щеку, убегает).

К (уходя): Алло! Фирма «Комфорт»? Здравствуйте.

Действие второе.

Сцена 1.

Появляются распорядитель бала и рабочие. ***Трек 007***

Распорядитель бала (рабочим): Да, да, проносите… По-моему, оркестр освещен неравномерно... Добавьте света скрипкам и деревянным духовым! ... Вы что делаете?! Как вы ставите эти букеты?! Каждая ваза должна располагаться на одинаковом расстоянии от колонн! Разве это не очевидно?! ... Что значит – симметрия не в моде? … Да, вы – профессиональный флорист, зато я – знаю вкусы господина Покровского! Так что делайте, как я сказал! … И что, никто не видит, как висит эта картина?! Неужели незаметно, что один угол выше другого? … Да вы посмотрите, посмотрите! Это, по-вашему, ровно? Исправляйте! ... И проверьте, пожалуйста, иллюминацию. Если хоть что-то не будет работать, господин Покровский сотрет вас в порошок! (уходит)

Сцена 2.

Заходят Покровский с сыном.

Покровский: Сынок, у меня к тебе серьезный разговор. Ты заканчиваешь учебу. И совсем скоро будешь полноценно участвовать в ведении бизнеса. Сегодня важный день! Я пригласил много разных людей – не только тех, с которыми работаю, но и тех, с которыми пока только планирую установить связи. Тебе необходимо познакомиться со всеми, кого еще не знаешь. Это наши будущие партнеры. Постарайся произвести должное впечатление, показать себя с лучшей стороны. Это нужно для твоего будущего бизнеса.

Сын: Папа! Давно тебе хочу сказать… Я понимаю, что работа, деловые связи – важно и необходимо. Но чего-то во всем этом не хватает. Такое чувство, будто что-то очень значимое отсутствует в моей жизни... Что-то особенное...

П: Сынок, по-моему, ты ерундой забиваешь голову! Я не понимаю, что тебе еще в жизни не хватает… Ты всем обеспечен, у нас прекрасная семья, мы с мамой заботимся о твоем будущем, ты учишься в престижном университете! … Хотя, ты знаешь, в жизни каждого человека бывают кризисы – там… кризис трех лет, подростковый… еще там какие-то… Возможно с тобой что-то такое происходит? Может обратиться к психологу?

Сын: Да нет, папа, все у меня нормально с психологией! Я просто чувствую, что среди тех благ, которые вы с мамой мне дали – за что вам большое спасибо – не хватает еще чего-то. Чего – не понимаю, но не хватает.

П (смотрит на часы): Сынок, сейчас не время для лирических бесед…

Сын: Пап, а когда будет время? Его никогда нет!

П: Да, ты прав – его никогда нет… Кстати, я тут как раз приготовил для тебя хорошую книгу, она тебе поможет разобраться и в себе, и в жизни! ... Мы с тобой еще поговорим завтра, хорошо? А пока мне нужно готовиться к встрече гостей… И помни, что я тебе сказал – показать себя с лучшей стороны!

Уходит.

С: (читает название) «Успешное ведение бизнеса»… Эх, папа, не это мне нужно…

Уходит.

Сцена 3 Под музыку вальса выходят гости, начинается танец. ***Трек 008.***

Танец окончен. Появляются сестры с мачехой.

Сестра 1: Ах, какой восхитительный сегодня праздник!

Сестра 2: А какая музыка! От танцев у меня уже кружится голова, но я готова танцевать бесконечно!

Сестра 1: А какая утонченная кухня!

Сестра 2: А какой богатый интерьер!

Сестра 1: Мамочка, а сколько здесь богатеньких женихов!

Сестра 2: Да, мамочка, глаза разбегаются!

Сестра 1: Мне нужен чтоб с миллиардом был.

Сестра 2: Мне тоже - не меньше миллиарда. Но чтоб этот миллиард был удачно вложен в недвижимость.

Мачеха: В первую очередь ваша цель – сын господина Покровского. Богаче наследника здесь нет. Так что улыбайтесь, ему улыбайтесь! Покажите себя, душечки мои, во всей красе!

Сестра 1: Ой, маменька, это он идет!

Сестра 2: Да, он! Прямо сюда идет!

Толкают друг друга.

1: Не заслоняй меня!

2: Нет, это ты меня не заслоняй!

Сестры старательно улыбаются проходящему мимо Покровскому.

С 1: Маменька, он мне улыбнулся!

С 2: Нет, улыбался он мне, так что не обольщайся!

С 1: Обольщаешься как раз ты! Он не мог улыбаться тебе, потому что я – красивее!

С 2: Это ты-то красивее?! Вздор! … Сын Покровского будет мой! Я знаю себе цену!

С 1: Мало знать себе цену, надо еще и спросом пользоваться!

Мачеха: Девочки, не ссорьтесь. Если одна из вас выйдет замуж за сына Покровского, уж вторую-то я пристрою. Будьте уверены!

Гости танцуют менуэт. ***Трек 009***

Сцена 4.

Появляется распорядитель бала.

Распорядитель: А теперь внимание! Господа! Объявляется конкурс на самую лучшую, самую интересную историю! Тот, чья история понравится господину Покровскому и его сыну, получает путевку на Мальдивы!

Сестра 1: Я! Я знаю очень смешную историю!.... Жили-были старух со старикой… ой…

Гости смеются.

Распорядитель: Начало, действительно, смешно...

С 1: Нет, нет! Не так… Жили-были стурах со ... ой… Маменька, ну я вообще запуталась! (начинает хныкать на плече у Мачехи)

Сестра 2: Я! Я! ... Однажды Пугачева с Галкиным нашли клад....

Распорядитель: А это вообще всем давно известный анекдот!... Не пойдет, не пойдет!

Мачеха с хнычущими дочками уходит за кулисы.

Распорядитель: Ну, кто еще хочет рассказать историю? Неужели больше нет желающих?

Золушка: Можно, я попробую?…

Распорядитель: Пожалуйста!

***Трек 010 (фон на рассказ)***

Золушка: Это было давным-давно, много столетий назад. Три усталых путника приближались к воротам древнего города. То были мудрецы из Месопотамии, которые изучали движение звезд. Путешествие началось с того, что однажды на небе ими была замечена новая звезда, которая была крупнее и ярче обычного. Раньше они такого никогда не видели, хотя звездной науке посвятили всю жизнь и преуспели в премудрости. Они днями и ночами напролет листали древние книги, но не могли найти объяснения этому явлению. И тогда один из мудрецов вспомнил о народе, который много лет назад был в плену на этой земле. Народ имел священные книги с древним пророчеством о том, что некогда родится среди них необыкновенный Царь. Стало быть, звезда говорит о рождении этого Царя! А как иначе? Ведь в тех священных книгах Его даже называли Звездой!.. У мудрецов, казалось, было все, о чем может мечтать человек – богатство, слава, почести и успех. Но, видимо, чего-то важного им не хватало в этой жизни, если они, оставив свое благополучие, отправляются в страну Иудейскую, в далекий и опасный путь – по пустыням и горам, опасаясь грабителей и разбойников, которых было множество в тех местах… Вскоре они понимают, что это вовсе не звезда, а какое-то чудесное явление. Всю дорогу она как будто сопровождала их, вела перед собой. Мудрецы удивлялись. Всю жизнь они наблюдали за звездами и знали – не может так себя вести простое небесное тело! Их это воодушевляло и укрепляло. Мудрецы словно чувствовали, что произошло событие, которое может преобразить не только их жизнь, но и жизнь каждого человека, даруя душам мир, а жизнь наполняя высшим смыслом. И вот они у ворот древнего Иерусалима… ***(звон часов) Трек 011***

Золушка: Как? Уже двенадцать?!

Убегает, роняя мобильный телефон. Подбегает сын Покровского. Распорядитель поднимает телефон.

С: Кто эта девушка?

Распорядитель (пожимая плечами): Я знаю только одно. Ей принадлежит этот мобильный телефон.

Раздается звонок. ***Трек 012***

Сын Покровского берет трубку.

Голос крестной: "Злата, радость моя! Ты успела на электричку?" ***Трек 013***

С: На электричку? … Кажется, я знаю, где ее искать! (убегает)

***Трек 014 (фон на слова Распорядителя)***

Распорядитель (гостям): Неожиданный поворот сюжета! Рассказ загадочно не окончен, но уже заинтересовал сына господина Покровского! Господа! Интрига сегодняшнего вечера – каким будет финал? Все вы можете стать свидетелями окончания конкурса. На свежем воздухе, господа, на свежем воздухе!

Все расходятся, остается только мачеха с дочерями.

 Сестра 1: Маменька, или я сошла с ума, или это была серая мышь...

Сестра 2: Мы определенно сошли с ума, потому что ее здесь просто не может быть... Тем более в этом... (изображает руками платье) Откуда?!

Мачеха: Втроем сойти с ума мы не можем… Значит, это была действительно серая мышь... Но если она поедет на Мальдивы, я тогда, несомненно, лишусь рассудка...

С 1: А я вообще умру. От злости и зависти…

С 2: Ты думаешь, я спокойно смогу жить после этого?! Маменька, что делать?!!

Мачеха: Что делать?... Быстро за мной! Надо взять ситуацию под контроль!

Уходят.

Сцена 5. Стук колес уходящей электрички. ***Трек 015***

Вбегает Золушка.

Золушка: Ну вот – не успела!.. Который сейчас час? … Неужели я и телефон потеряла?! Ну и вечер… Что же делать?

Входит сын Покровского, замечает Золушку.

С: Здравствуйте, вас Злата зовут?

Золушка: Да... Откуда вы знаете?

С: Вам звонили… Вы телефон потеряли…

Золушка: Спасибо вам! Большое спасибо!

С: Вы знаете, я хотел бы до конца дослушать историю, которую вы рассказывали на балу. Это же простая рождественская история. Вы, правда, ее так удивительно рассказывали… Но я хочу понять, как она связана с миром в душе? С высшим смыслом жизни? Для меня это очень важно!

Входит Покровский.

Золушка (обращаясь к обоим): Эта история не простая, она необычайная. Впервые я услышала ее в детстве от своей крестной, и она изменила всю мою жизнь.

С: Моя душа тоже жаждет перемен... Пожалуйста, расскажите до конца!

Появляются гости.

Золушка, обращаясь ко всем: Ну, хорошо, слушайте... ***Трек 016 ( фон на рассказ)*** Мудрецы пришли в Иерусалим прямо к царскому дворцу. Если Этот Родившийся – Царь, значит, он как-то связан родственными узами с правящим ныне царем Иродом? Как оказалось, нет. Ирод ничего не слышал о Младенце. Показать звезду мудрецы ему не смогли – незадолго до этого она пропала с небосвода. Будто ее и не было. Но от иерусалимских книжников они узнали, что идти нужно в Вифлеем – так было указано в пророчестве. Покинув Иерусалим, они вдруг снова увидели свою звезду и возрадовались всей душой. А она, как и прежде, пошла перед ними. Жаль, рассуждали они, что ее не было на небе, когда мы пришли в Иерусалим – тогда бы, наверное, и царь Ирод пошел с нами поклониться Младенцу. Ирод, правда, сказал, что тоже хочет прийти и просил его известить, когда они найдут это чудесное Дитя… И вот, наконец, звезда остановилась над местом, где был Младенец Христос. Мудрецы, или как еще их называют, волхвы зашли, поклонились Ему и принесли свои дары: золото – как Царю, смирну – как Человеку, а ладан – как Богу. Да, они уже понимали, что это – вечный Бог, который сошел на землю, воплотившись от Девы Марии... Уходили на родину они другим путем, минуя Иерусалим, потому что узнали – Ирод, опасаясь потерять трон, хочет погубить Младенца. Не дано было злодею ни увидеть чудесную звезду, ни узнать о месте рождения Христа. В сердце своем волхвы уносили веру – уже не звездам, а Богу.

(обращаясь к сыну Покровского) А высший смысл в том, что человек не является песчинкой в космосе, до которой нет никому дела. Каждый из нас дорог Богу. Христос родился для каждого из нас. Бог стал Человеком для того, чтоб человек возвысился до Бога, устремился к совершенству. Чтобы каждого, кто распахнет для Него свое сердце, спасти от пристрастия ко злу. Он открыл для нас вечность, победив на Кресте смерть.…

Забегают Мачеха и дочери.

С 1 (дергая Золушку за рукав): Эй ты, Серая мышь, как ты тут оказалась?

С 2: Да! Кто пустил тебя сюда и откуда у тебя эти шмотки?

Мачеха (отодвигая дочек): Тише, тише, мои сладкие! (обращаясь к Покровскому) Не обращайте внимания. Дочки так перенервничали, переживают за сестру, болеют за нее всей душой... А я, знаете ли, часто рассказывала эту историю моей девочке.

Покровский (в замешательстве): Как – вы? (показывая на Золушку) То есть эта девушка...

Мачеха: Да-да, дочь моего бедного супруга – пусть земля ему будет пухом... (вытирает глаза платком) Она, знаете, мне как родная... И каждый вечер я рассказываю ей эту историю, каждый вечер...

Покровский (в гневе): Так это – дочь моего покойного друга, Злата! Я же вас спрашивал о ней! И вы мне все это время лгали! Говорили, что она уехала к каким-то родственникам в Австралию! Не давали адрес, объясняя, что она не хочет ни с кем общаться!

Мачеха: Э-э... Да! То есть, нет! То есть, вы не так все поняли... я... я... (отступая назад и смешиваясь с толпой)

Покровский: Кажется, девочка попала в непростую ситуацию, нуждается в защите и покровительстве... (распорядителю) Завтра же пусть соберутся мои юристы. Порешаем проблему и надо узнать, что там с завещанием...

Появляется Крестная.

Золушка: Ах, крестная, я все-таки опоздала на электричку.

Крестная: Не волнуйся, моя радость, мы с тобой уедем на такси!

Покровский: Нет-нет, никто никуда не уедет! Вы мои самые дорогие гости, и останетесь сегодня в моем доме. Рад познакомиться с вами. Это вашу историю нам рассказала Злата?

Крестная: Это евангельская история, господин Покровский!

Покровский: Удивительно! Эту историю я знаю давно, но никогда не задумывался над глубиной рождественских событий. Она была для меня чем-то вроде красивой сказки, традиции, которую соблюдаешь по привычке – елка, бал, подарки…

Крестная: Да, Рождество мы можем праздновать много лет подряд, но человеку в этом не будет никакой пользы, если Христос хотя бы раз не родится в его душе.

П: Как это верно!

Слышны смех и шум приближающейся группы людей. ***Трек 017***

***Далее диалог на фоне трека***

Сын: Кто эти люди?

Крестная: Это христославы.

Золушка: Точно, христославы! Как здорово, что мы их встретили!

Выходят христославы.

Христославы: С Рождеством Христовым! С Рождеством!

Гости: С Рождеством!

Финальная песня.

***На фоне трека 018 «Роли исполняли…»***